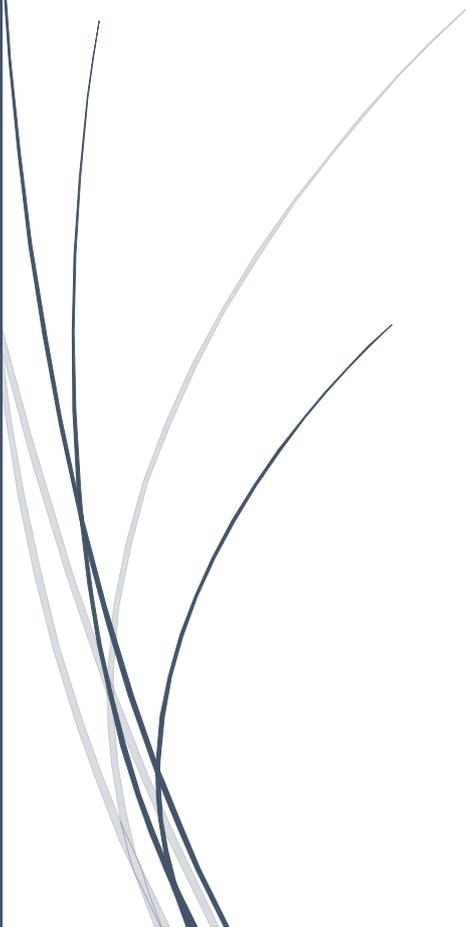


ПРИЛОЖЕНИЕ

Описание инструментария педагогической диагностики

К образовательной программе
дошкольного образования ГБДОУ
детского сада № 39 Невского
района Санкт-Петербурга



Описание инструментария педагогической диагностики

Оглавление

Педагогическая диагностика (мониторинг).....	1
<i>Определение наличия условий для развития ребенка</i>	2
Оценка условий созданной развивающей предметно-пространственной среды.....	2
Рейтинг интересов родителей (законных представителей) по пятибалльной системе оценки:.....	2
<i>Определение возрастных особенностей, возможностей и индивидуальных склонностей детей</i>	2
Рейтинг склонностей и интересов детей по пятибалльной системе оценки:.....	2
Оценка степени и уровня освоения образовательной программы (возрастных возможностей и индивидуальных особенностей) воспитанниками группы	3
Карты оценки показателей степени и уровня освоения воспитанниками образовательной программы (по видам детской деятельности):	3
• Для детей до 3-х лет.....	3
• 2-я младшая группа	7
• Средняя группа.....	13
• Старшая группа.....	21
• Подготовительная к школе группа:	31

Педагогическая диагностика (мониторинг)

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится с целью оценки индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическую диагностику (мониторинг) проводит педагогический работник группы.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Задачи педагогической диагностики (мониторинга):

- Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории);
- Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития детей:

- Направлена на определение наличия условий для развития ребенка
- Определяет возрастные особенности, возможности и индивидуальные склонности ребенка
- **Не выявляет** особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Определение наличия условий для развития ребенка

Оценка условий созданной развивающей предметно-пространственной среды

Показатели, по которым воспитатель оценивает качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Форма проведения: педагогические наблюдения за детьми в процессе самостоятельной игровой деятельности

Результаты оценки условий созданной развивающей предметно-пространственной среды учитываются непосредственно в процессе ее создания и корректировки.

Рейтинг интересов родителей (законных представителей) по пятибалльной системе оценки:

Рейтинг составляется по наиболее часто задаваемым вопросам родителей и других членов семей воспитанников в течение всего учебного года, а также по их участию в различных мероприятиях группы и ДОО. Данные группируются по образовательным областям (Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). Оценка проводится по пятибалльной шкале. Наивысший балл 5 определяется при наблюдении сильно выраженного интереса у родителей (членов семьи) ребенка в определенной образовательной области, наименьший балл 1 определяется в случае, когда интереса у родителей (членов семьи) ребенка не наблюдается.

Форма проведения: наблюдения в процессе беседы с родителями (членами семей) воспитанников, фиксация тематики беседы; возможно проведение анкетирования или опроса, анализ активности членов семей в совместной образовательной деятельности.

Определение возрастных особенностей, возможностей и индивидуальных склонностей детей

Рейтинг склонностей и интересов детей по пятибалльной системе оценки:

Рейтинг составляется по наблюдениям педагогов группы за предпочитаемыми видами деятельности детей, тематики детских вопросов в течение всего учебного года. Оценка проводится по пятибалльной шкале. Наивысший балл 5 определяется при наблюдении сильно выраженного интереса у ребенка в определенной образовательной области, наименьший балл 1 определяется в случае, когда интереса у ребенка не наблюдается

Форма проведения: педагогические наблюдения за детьми в процессе самостоятельной игровой деятельности, фиксация тематики обращений (вопросов, предложений, просьб и т.п.) детей к воспитателю.

Оценка степени и уровня освоения образовательной программы (возрастных возможностей и индивидуальных особенностей) воспитанниками группы

Оценка степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы учитывает распределение детей по следующим уровням:

1 низкий уровень - Освоение образовательной программы ребенком вызывает озабоченность и требуют совместных усилий педагогов и родителей

2 средний (достаточный) уровень - Образовательная программа дошкольного образования освоена ребенком на уровне совместной со взрослым или на уровне самостоятельной деятельности

3 высокий уровень – проявление у ребенка таланта (одаренности) в какой-либо деятельности

Форма проведения: педагогические наблюдения за детьми в процессе разных видов детской деятельности, фиксация результатов в карте оценки показателей степени и уровня освоения воспитанниками образовательной программы.

Карта оценки показателей степени и уровня освоения образовательной программы (протокол обследования), заполняется по мере необходимости более детального изучения развития деятельности.

Карты оценки показателей степени и уровня освоения воспитанниками образовательной программы (по видам детской деятельности):

- Для детей до 3-х лет

Виды детской деятельности: предметная и игровая деятельность

направление оценки	Критерий / показатели / индикаторы
Развитие умений соблюдать правила	- умение спокойно играть рядом со сверстником
	- стремление к повторению положительных действий, одобренных взрослыми
	- проявление доброго отношения к игрушкам, животным («не обижать» кукол, не пугать животных) по примеру взрослых
	- умение с помощью взрослого определить разумный способ поведения в предметном мире, основанном на осознании назначения предметов и его свойств (например, вазу легко разбить мячом, книга размокнет под дождем)
	- умение бережно относиться к предметам, использовать их в соответствии с назначением и свойствами
	- проявление стремления помочь взрослым в хозяйственно-бытовом труде (убрать игрушки, собрать листья на участке и пр.)
	- умение самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить
Проявление самостоятельности	- умение обследовать предметы (объекты) с помощью зрительно-осознательных двигательных действий
	- умение вычленять на основе обследования предмета (объекта) яркие признаки и свойства
	- умение находить объект по указанному свойству («найди такой же»)

	- умение участвовать в разрешении проблемно-игровой ситуации вместе с детьми и воспитателем («Наш зайчик заболел», «Мишка потерял сапожки» и пр.)
	- самостоятельно воспроизводит игровые действия, переносит их на другие игрушки (кормит, гуляет, качает куклу и пр.)
	- самостоятельное использование предметов-заместителей
	- проявление настойчивости в освоении трудного действия (складывать пирамидку, шнуровать ботинки и пр.)
Практические умения	- выделяет и выбирает предмет с заданными свойствами из 2-4 разных предметов (подобрать кубик такого же цвета и размера, такой же большой и красный)
	- понимает и использует с помощью взрослого слова, обозначающие отношения предметов по количеству и размеру: много, мало, меньше (по количеству, по длине), лишний и др. (например: «Этот стульчик лишний, кукол больше нет»)
	- группирует предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками (все красные, все большие и пр.)
	- по примеру воспитателя передавать в играх -имитациях характерные движения и звукоподражания (наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили комарики и пр.)

Виды детской деятельности: экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), изобразительная и конструирование из мелкого и крупного строительного материала

Способность к воплощению собственного замысла	- первые навыки сотворчества со взрослым (умение узнавать в пятнах, разнообразных линиях и пр. образы падающих листьев, снега, следы зайчика и пр.)
	- умение использовать средства выразительности (двигательный и цветовой ритм), создавать образы из пятен и линейным контуром, формообразующими движениями.
Проявление детской инициативы, необходимой для экспериментирования с различными материалами	<i>В конструировании:</i>
	- умение воссоздать знакомые предметы на горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т.д. – 2-3 варианта)
	- умение использовать простейшие постройки в игровом сюжете (кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке и пр.)
	<i>В рисовании:</i>
	- умение создавать образы из пятен и линейным контуром, формообразующим движением
	- умение рисовать карандашом, фломастером, кисточкой (установление координации руки и глаза)
	<i>В лепке:</i> освоение способов создания знакомых образов путем
	- отрывания кусочков глины (зернышки для птички)
	- скатывания для получения округлых форм (мячики, яблоки)
	- раскатывания (колбаски, палочки)
- присоединения (баранки, бублики)	

	- расплющивания, сдавливания (пряники, блины)
	<i>Первые навыки аппликации:</i> - составление на ограниченной плоскости листа бумаги, картона композиций из готовых целых плоских форм или частей (2-3) по типу игры «Мозаика»

Виды детской деятельности: общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, речевая деятельность

Общение на основе представлений о себе	- умение называть свое имя в разных вариантах (Оля, Олечка)
	- умение говорить о себе в первом лице: «Я»
	- умение выразить отдельные состояния и потребности («Я хочу спать», «Я буду играть»)
	- умение узнавать себя в зеркале, на крупных фото.
	- умение отличать свои игрушки, свои вещи от чужих вещей
Общение на основе представлений о семье	- называет части тела и части лица
	- знает имена членов семьи
	- показывает на фотографии членов семьи
	- называет действия членов семьи по фотографиям
	- узнает эмоциональные состояния членов семьи (радуется, плачет, пр.) по фотографиям
	- из бумажных фигурок может составить семью (Это мама, это папа, дети)
Общение на основе представлений об обществе (ближайшем окружении), его культурных ценностях	- может устроить комнату для семьи: ставить мебель, посуду
	- отвечает на вопросы о семье (как все помогают друг другу)
	- знает имена членов семьи
	- показывает на фотографии членов семьи
	- называет действия членов семьи по фотографиям
	- узнает эмоциональные состояния членов семьи (радуется, плачет, пр.) по фотографиям
Владение диалогической речью (адекватность использования вербальных и невербальных средств общения)	- из бумажных фигурок может составить семью (Это мама, это папа, дети)
	- может устроить комнату для семьи: ставить мебель, посуду
	- отвечает на вопросы о семье (как все помогают друг другу)
	- способность понимать обращенную к ребенку речь
Особенности взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	- способность реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы
	- умение употреблять речевые формы вежливого обращения (здороваться, прощаться, благодарить)
	- способность рассказать об эмоционально значимом событии, используя высказывания из 2-3-х предложений.
	- способность по просьбе или показу взрослого проявлять доброжелательность к близким и сверстникам (поделиться игрушкой, угостить)
	- способность по инициативе взрослого отвечать на вопросы о себе («Как тебя зовут?»), о членах семьи («Где мама?», «Как зовут папу?»), о любимых игрушках
	- способность участвовать вместе со взрослым в добрых делах (покормить животное, вручить подарок)
	- способность по примеру и показу взрослого проявлять отзывчивость на состояние взрослых и детей (пожалеть, обнять, приласкать)

	- способность по примеру и напоминанию использовать ласковые слова – обращения (мамочка, бабуля), говорить «спасибо»
--	--

Виды детской деятельности: самообслуживание и элементарные трудовые действия

Самостоятельность выполнения гигиенических процедур	- с небольшой помощью взрослого моет руки
	- самостоятельно вытирает руки и лицо
	- умывается охотно по своему побуждению или по напоминанию взрослого
	- обращается к взрослому за помощью (переодеть одежду, вымыть руки, причесать волосы и пр.)
	- по напоминанию взрослого использует платок, кладет его в кармашек
	- ест самостоятельно, отказывается от кормления «с ложечки»
	- пользуется салфеткой по напоминанию взрослого
	- с помощью взрослого и по его показу складывает игрушки на место, вешает одежду, ставит обувь
	- снимает и надевает одежду (по показу взрослого на кукле)
	- расстегивает большие пуговицы спереди
- шнурует ботинки (без завязывания)	
Проявление детских инициатив, необходимых для осуществления самообслуживания	- с помощью взрослого расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцессов)
	- правильно называть процессы самообслуживания, узнавать их на картинках
	- понимать и называть точные названия действий (застегнуть, шнуровать, найти лицевую сторону, пр.)
	- самостоятельно выполнять микропроцессы самообслуживания
	- использовать ориентировочные действия, метки в одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной стороны, верха, низа, правой и левой сторон и пр.

Виды детской деятельности: речевая (понимание стихов), музыкальная

Эмоциональный отклик в процессе сопереживания персонажам литературных произведений	- выражение эмоционального отношения к прочитанному: смеется, радуется, плачет
	- активность участия в разыгрывании песенок, потешек
Эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства	- выражение удовольствия, радости в мимике, движениях, словах
	- способность определить характер произведения (веселый, хороший, теплый, мягкий и пр.)
	- способность определять ярко выраженные эмоциональные состояния объекта (смеется, плачет и пр.) на картинках
Эмоциональный отклик на музыкальные произведения	- выражение удовольствия, радости в мимике, движениях, словах
	- способность определить характер произведения (веселый, хороший, быстрый и пр.)
Эмоциональный отклик на мир природы	- проявление радости, любопытства, удивление при встрече с объектом или явлением природы

	- способность по примеру взрослого проявлять сочувствие, огорчение, сопереживание при неосторожном обращении с объектами природы
--	--

Виды детской деятельности: двигательная деятельность

Детские инициативы, необходимые для осуществления двигательной деятельности	- строится в круг, колонну, парами, находить свое место
	- начинать и заканчивать упражнения по сигналу
	- сохранять правильное положение тела, соблюдая заданное направление
	- ходить не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывать движения рук и ног
	- бегать не опуская головы
	- одновременно отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться в прыжках в длину с места и спрыгивания
	- ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди
	- отбрасывать мяч, поражать вертикальную и горизонтальную цель
	- подлезать под дугу (40 см), не касаясь руками пола
	- лазать и перелезать по лесенке-стремянке (высота 1,5 м) уверенно
	- лазать по гимнастической стенке приставным шагом
	- активно включаться в игры, выполнять основные правила игры
- выполнять упражнения в заданном темпе	

• 2-я младшая группа

Виды детской деятельности: игровая

направление оценки	Критерий / показатели / индикаторы
для игровой деятельности в целом	<i>Детские инициативы, связанные с постановкой цели деятельности (целеобразования):</i> принимает тему игры, предложенную взрослым или самостоятельно;
освоение умений сюжетно-ролевых игр	с помощью взрослого и в совместной с ним игре отражает несложные семейные и элементарные профессиональные взаимодействия людей в игре (врач-пациент, мама-ребенок и т.п.);
	<i>Детские инициативы, связанные с организацией и планированием игры:</i> разворачивает игру в определенном игровом уголке («парикмахерская», «дом», «поликлиника»);
	использует разные игрушки, предметы, предметы-заместители, атрибуты одежды;
	<i>Детские инициативы, связанные с развитием игры:</i> планирует в речи 1-2 игровых действия;
	развертывает с помощью педагога сюжет из нескольких взаимосвязанных действий;
	<i>Детские инициативы, связанные с выполнением роли:</i> принимает игровую роль, умеет назвать себя в игровой роли («Я шофер! (продавец, врач)», «Я мама»), назвать игровые действия;
	участвует в несложном ролевом диалоге диалоги со взрослым;

	вступает в игровое общение со сверстниками (парное, в малых группах, в конце года - с активизирующей помощью педагога договаривается со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем сюжете);
Освоение умений игр - драматизаций	<i>Детские инициативы, связанные с организацией и планированием игры:</i> использует разные атрибуты, игрушки и инструменты, играет в «специализированном» уголке ряженья;
	<i>Детские инициативы, связанные с выполнением роли - «актерские» Детские инициативы:</i> принимает игровой образ;
	управляет 1-2 игрушками (использует способы передвижения игрушек), осваивает способы озвучивания игрушек (ролевую речь и комментирование: «топ-топ»);
	в играх-имитациях передает характерные движения и звукоподражание; в общении с педагогом воспроизводит соответствующие образу игровые действия (собирает цветы, прыгает как заяц);
	<i>Детские инициативы, связанные с развитием игры:</i> передает сюжеты знакомых произведений в диалоге с педагогом;
Освоение умений игр с правилами	<i>Детские инициативы, связанные с организацией и планированием игры:</i> принимает игровую задачу (включается в совместную с педагогом игру);
	<i>Детские инициативы осуществления деятельности:</i> выполняет действия в определенной последовательности, умеет действовать по сигналу;
для игровой деятельности в целом	<i>Детские инициативы, обеспечивающие осуществление самоконтроля качества выполнения и самооценки:</i> радуется процессу и результату.

Виды детской деятельности: коммуникативная

для деятельности в целом	<i>Детские инициативы, связанные с постановкой цели деятельности (целеобразования):</i> с помощью взрослого (поддержки, активизации) и в знакомых ситуациях самостоятельно) ставит цель деятельности;
коммуникативные Детские инициативы	<i>Детские инициативы, обеспечивающие коммуникацию:</i> понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы взрослого (1 - 2 простыми фразами);
	по поддержке взрослого и относительно самостоятельно вступает в общение (игровое общение, ролевые диалоги) парное и в малых группах; элементарно договаривается о совместных действиях;
	не подменяет жестами и мимикой выражение мысли речью (словом); используют адекватные движения, жесты, мимические проявления в ситуациях общения с окружающими;
	используется при активизации взрослого и достаточно самостоятельно и адекватно ситуации разные простые речевые этикетные формы;
речевые Детские инициативы (звуковая)	<i>Детские инициативы, характеризующую звуковую культуру речи:</i> правильно произносит (правильная артикуляция) гласные звуки, твердые и мягкие согласные; развита

культура речи и развитие грамматически правильной речи)	согласно возрастным возможностям моторика речедвигательного аппарата;
	осваивает некоторые навыки правильного речевого дыхания; регулировать темп речи, интонационную выразительность;
	<i>Детские инициативы грамматически правильной речи:</i> использует в речи правильное сочетание прилагательных и существительных (осваивает систему окончаний, согласование в роде, числе, падеже, времени);
	использует некоторые способы словообразования (на основе имитации звуков «Кря—кря» - крикает утка);
	использует разные предложения (простые распространенные; сложные при поддержке педагога);
	составляет простые рассказы с помощью педагога;
Развитие умений, обеспечивающих подготовку к обучению грамоте (слуховое внимание и фонематический слух)	<i>Детские инициативы звукового анализа слова, предложения:</i> слышит в специально интонируемой речи педагога звук (в песенках, стихах).

Виды детской деятельности: самообслуживание и элементы бытового труда

для деятельности в целом	<i>Детские инициативы, связанные с постановкой цели деятельности (целеобразования):</i> принимает цель, предложенную взрослым или самостоятельно;
Труд взрослых и рукотворный мир	<i>Умения и навыки, обеспечивающие пропедевтическую ориентировку в «мире профессий и предметов»</i> ориентируется в предметном мире (освоил назначение предметов и вещей «ближайшего окружения», выделяет особенности функционального назначения, строения, правила безопасного использования);
	наблюдал некоторые трудовые действия близких взрослых (устанавливает элементарные связи между целью, используемыми материалами, результатами, некоторыми типичными действиями: вымытие посуды, уборка помещения, смена белья, «приготовление несложных блюд»);
	отражает некоторые «трудовые и бытовые» действия в игре;
Самообслуживание	при небольшой помощи взрослого выполняет действия самообслуживания (одевается, обувается);
	при поощрении взрослого следует некоторым правилам использования вещей личного пользования (платок, полотенце, расческа);
	принимает участие в раскладывании своей одежды в шкафу;
	умеет достаточно качественно вымыть руки, лицо и т.д. (с верным использованием материалов и средств (мыла); с активизирующей помощью взрослого обращает внимание на аккуратный внешний вид в течение дня;
	достаточно аккуратно кушает, верно, и уверенно пользуется столовыми и чайными приборами, правильно ведет себя за столом во время приема пищи (не крошит еду, пережевывает пищу с закрытым ртом, сохраняет удобную позу);
	поддерживает порядок на столе в процессе приёма пищи (аккуратно пользуется приборами);

<p>Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе</p>	<p><i>Детские инициативы, обеспечивающие постановку цели и оценку качества труда:</i> замечает «погрешности» предметов (грязные или сломанные игрушки), привлекает внимание взрослого к ним; в общении с педагогом анализирует объект (сломанный предмет или грязную игрушку);</p>
	<p><i>Детские инициативы, обеспечивающие разные виды хозяйственно-бытового труда:</i> при активизирующей помощи взрослого посильно наводит порядок в групповой комнате (убирает игрушки на место);</p>
	<p><i>Детские инициативы, обеспечивающие организацию и планирование труда:</i> умеет использовать некоторые инструменты и материалы (лейка, грабли, тряпочка или кисть для удаления пыли);</p>
	<p>откликается на предложение взрослого и посильно участвует в выполнении элементарных трудовых действий по уходу за живыми объектами; оказывает посильную помощь взрослым в сборе природных объектов;</p>
	<p><i>Детские инициативы, обеспечивающие осуществление самоконтроля качества выполнения и самооценки:</i> радуется процессу и некоторому результату совместного с педагогом труда (вымытой игрушке, собранным семенам и т.п.).</p>

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская

<p>для деятельности в целом</p>	<p><i>Детские инициативы, связанные с постановкой цели деятельности (целеобразования):</i> принимает цель, предложенную взрослым или самостоятельно (рассмотреть, сгруппировать, обследовать);</p>
<p>Освоение обследовательских умений, обеспечивающих использование сенсорных свойств и качеств предметов в собственной деятельности</p>	<p>различает, выделяет, называет свойства и качества предметов, явлений на основе освоения некоторых эталонов;</p>
	<p>относительно самостоятельно и верно использует способы обследования согласно ситуации и способы сравнения;</p>
<p>Освоение правил безопасного и результативного исследования (общения, использования) объектов окружающего мира</p>	<p>при активизирующей помощи взрослого внимательно рассматривает (наблюдает) за объектами; в общении со взрослым сравнивает предметы по сенсорным свойствам и качествам;</p>
	<p>при активизации взрослого и самостоятельно осуществляет простейшее экспериментирование с разными предметами и веществами, направленное на выявление их свойств и качеств;</p>
	<p>в знакомых ситуациях при поддержке взрослого и относительно самостоятельно следует правилам безопасного взаимодействия с некоторыми объектами живого и неживого мира;</p>
<p>Освоение умений устанавливать связи и отношения (временные, пространственные, количественные, размерные)</p>	<p>знакомых ситуациях при поддержке взрослого и относительно самостоятельно следует «природоохранным» правилам;</p>
	<p><i>Детские инициативы, связанные с освоением свойств и установлением отношений:</i> различает предметы по форме, по размеру, цвету, называет свойство; выделяет форму предметов на основе освоения эталонов, размеры, цвет;</p>
	<p>устанавливает элементарные отношения (размерные (больше–меньше, выше–ниже, длиннее–короче); пространственные (ближе–дальше, далеко–близко, между, около и т.п.), временные (быстро –медленно),</p>

	количественные (меньше-больше, столько же, поровну, один – несколько - много);
	группирует и упорядочивает предметы по заданному свойству; находит предмет с заданным свойством по образцу;
	устанавливает временные отношения (различает и называет части суток по детской жизнедеятельности);
Освоение средств и способов познания	сравнивает предметы по заданному свойству (приемами наложения и приложения).

Виды детской деятельности: продуктивные виды детской деятельности (рисовании, лепка, аппликация, конструирование)

для деятельности в целом	<i>Детские инициативы, связанные с постановкой цели деятельности (целеобразования):</i> принимает тему, предложенную взрослым или самостоятельно;
развитие художественно-эстетического восприятия (изобразительное искусство)	в ситуации общения с педагогом внимательно и с интересом рассматривает произведение (скульптуру, предметы народных промыслов, иллюстрацию, живописное произведение близкое детскому опыту);
	с помощью вопросов педагога понимает (откликается) выразительный образ (близкий опыту); соотносит знакомые предметы, явления с их отображением в иллюстрациях, народной игрушке, скульптуре;
	с помощью вопросов педагога обращает внимание на некоторые средства выразительности (цвет – яркий (радостный), грустный (темный)), плавность и округлость линий и форм);
развитие изобразительной деятельности (технических и изобразительно-выразительных умений и навыков)	<i>Осваивает изобразительные Детские инициативы в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации), умения конструирования:</i> создает разнообразные простые предметные изображения (по близкой к личному опыту тематике);
	создает схематичные изображения, стремится передавать особенности строения (общие части, свойства), из 1-3 деталей; пытается выделять главное, используя расположение на листе, размерные свойства.
	рисует и лепит, как правило, конструктивным способом;
	умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна; узнает в силуэтах, пятнах, линиях очертание знакомых предметов, ассоциирует с образами; рисует разные прямые линии, в разных направлениях;
	подбирает цвета, соответствующие изображаемому предмету, использует некоторые оттенки;
	некоторые формообразующие движения развиты согласно возрасту (создает округлые формы), при активизирующей помощи взрослого использует способы изображения простых предметов разной формы; создает некоторые обобщенные образы ;
	<i>Осваивает технические умения:</i> принимает правильную непринужденную позу в процессе деятельности (не наклоняться, сидеть свободно, правильно удерживать инструменты, не напрягать руку).

	показывает соответствующий возрасту уровень развития моторных характеристик умений;
	уверенно использует в знакомых ситуациях изобразительные материалы и правильно использует инструменты;
	в ситуации общения с педагогом с интересом и верно использует неизобразительные материалы;
	стремится (при напоминании педагога) выполнить последовательность работы;
	осваивает разнообразные способы / приемы / техники;
	в ситуации общения с педагогом верно применяет освоенные техники и приемы; сочетает (сочетает материалы, интегрирует виды деятельности);
	<i>В конструировании</i> внимательно рассматривает постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения; отбирает необходимые детали в процессе деятельности;
	различает, называет и использует в постройке строительные детали;
	создает несложные постройки из 1-4 элементов: предметы мебели, горки, грузовые машины, дома;
	в игре со взрослым и самостоятельно располагает кирпичики вертикально и горизонтально;
	в ситуации поддержки взрослого изменяет постройки в зависимости от условия;
	строит простые предметы из песка, снега, наносит на постройки из этих материалов детали, декор;
	создает несложные поделки из бумаги (приемы сгибание, склеивание, закручивания полосок, обрывание) ткани: заворачивание;
	<i>Детские инициативы, обеспечивающие осуществление самоконтроля качества выполнения и самооценки:</i> радуется процессу, совместному творчеству со взрослым, результату.

Виды детской деятельности: музыкальная деятельность

развитие художественно-эстетического восприятия	внимательно и с интересом слушает несложные музыкальные произведения;
	различает контрастные музыкальные регистры (высоко – низко), свойства (громко-тихо), простой характер музыки (веселая – грустная, бодрая, спокойная), метроритмы (маршевый, танцевальный); узнает знакомые произведения (песенки, пьесы) и звуки;
	в общении с педагогом понимает выразительные образы; ассоциирует некоторые средства выразительности с образами;
Развитие умений и навыков музыкально-двигательной деятельности	осваивает элементы певческого голосообразования;
	с интересом исполняет знакомые несложные песенки (подпекает взрослому, допевать мелодии); участвовать в совместном пении (вступать со всеми, в одном темпе)
	с интересом участвует в двигательных импровизациях, играх;
	участвует с интересом в элементарном игровом музицировании (на простых инструментах и музыкальных игрушках: молоточке, шарманке, погремушке, бубне, металлофоне и т.п.);

Виды детской деятельности: восприятие художественной литературы и фольклора

развитие художественно-эстетического восприятия	внимательно и с интересом слушает чтение взрослого, дослушивает до конца, не отвлекается часто; узнает знакомые произведения;
	откликается на выразительный образ, понимает основное содержание произведения, устанавливает последовательность событий, выделяет яркие поступки, дает элементарную оценку;
	реагирует на некоторые яркие средства языковой выразительности; стремится повторить понравившиеся фразы, слова («подхватывает» фразы);
развитие художественно-речевых умений и навыков	запоминает и рассказывает некоторые несложные стихи; пересказывает короткие сказки;
	использует в речи некоторые простые часто используемые строки, описания, образные сравнения;
	посильно отражает содержание любимых сказок в деятельности (в рисунке, игре);
Для деятельности в целом	<i>Детские инициативы, обеспечивающие осуществление самоконтроля качества выполнения и самооценки:</i> радуется процессу, общению со взрослым в ходе деятельности, интересным материалам и инструментам, результату совместной деятельности

Виды детской деятельности: двигательная

Качество выполнения основных движений (ходьбы, прыжков, лазанья по лестнице, метаний в даль, бросаний, катаний мячей)	Все виды основных движений выполняет активно и легко в соответствии с возрастными возможностями
Проявление интереса к физическим упражнениям	Избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями
Проявление самостоятельности в двигательной деятельности	Периодически стремится к самостоятельности в двигательной деятельности

• Средняя группа

Виды детской деятельности: игровая

направление оценки	Критерий / показатели / индикаторы
--------------------	------------------------------------

для игровой деятельности в целом	<i>Детские инициативы, связанные с постановкой цели деятельности:</i> принимает тему игры, предложенную взрослым или самостоятельно; выбирает и предлагает сверстникам игру (игры с правилами);
	<i>Детские инициативы, связанные с организацией и планированием игры:</i> самостоятельно и в общении с педагогом определяет тему игры, 1-2 игровых события, распределяет (называет) роли;
	самостоятельно отбирает некоторые атрибуты и определяет пространство для игры (выставляет игрушки, «организует» пространство); в театрализациях: при поддержке и активизации взрослого оформляет игровое «поле», используя предметы – заместители;
	<i>Детские инициативы разных видов игровой деятельности</i>
Освоение умений сюжетно-ролевых игр	<i>Детские инициативы, связанные с развитием сюжета игры:</i> разворачивает игру на основе знакомых близких опыту событий, переплетает несколько событий (семья собирается в гости, отправляется в магазин); строит сюжет с несколькими персонажами;
	<i>Детские инициативы, связанные с выполнением роли:</i> умеет вести ролевые диалоги, передавая при помощи мимики, жестов, характер и настроение ролевого персонажа; придумывает реплики; выполняет игровые действия;
	может выполнять более 1 роли (2-3); может обмелиться ролями в общении с педагогом, изменять содержание диалога в зависимости от роли;
	активно использует игрушки, предметы, предметы-заместители;
	обозначает часть сюжета в речевом плане;
Освоение умений театрализованной игры	<i>Детские инициативы, связанные с выполнением роли - «актерские»</i> <i>Детские инициативы:</i> управляет 1-2 игрушками, ведёт диалоги от лица персонажа; для «других» (взрослого, игрушек) «показывает спектакль»;
	передает характер и физические особенности персонажа репликами, жестами, интонацией, мимическими проявлениями, использует адекватные средства выразительности;
	<i>Детские инициативы, связанные с развитием игры:</i> воспроизводит сюжет знакомых сказок; «детализирует» содержание придуманными деталям;
Освоение умений игр с правилами	<i>Детские инициативы, связанные с осуществлением игры:</i> выполняет игровые правила; стремится к результату;
для игровой деятельности в целом	<i>Детские инициативы, обеспечивающие осуществление самоконтроля качества выполнения и самооценки:</i> радуется процессу и результату.

Виды детской деятельности: коммуникативная

для деятельности в целом	<i>Детские инициативы, связанные с постановкой цели деятельности (целеобразования):</i> с помощью взрослого (поддержки, активизации) и в знакомых ситуациях самостоятельно ставит цель деятельности;
--------------------------	--

коммуникативные Детские инициативы	<i>Детские инициативы, обеспечивающие коммуникацию:</i> без затруднений участвует в коллективном диалоге, адекватно отвечает на вопросы взрослого, поддерживает беседу, не перебивает собеседника;
	к месту использует движения, жесты, мимические проявления в ситуациях общения с окружающими;
	в диалоге с педагогом использует элементы убеждения и объяснения; может разрешить конфликтные ситуации, уступить;
	использует адекватно ситуации разные вежливые формы общения (приветствие, прощания, обращения ко взрослым, согласия, сочувствия, поздравления, жалобы и т.п.);
речевые Детские инициативы (звуковая культура речи и развитие грамматически правильной речи)	<i>Детские инициативы, характеризующую звуковую культуру речи:</i> чисто произносит звуки, правильно произносить слова; говорит внятно, в среднем темпе;
	<i>Детские инициативы грамматически правильной речи:</i> использует в речи правильное сочетание прилагательных и существительных (осваивает систему окончаний, согласование в роде, числе, падеже); использует суффиксы и приставки при словообразовании;
	использует разные типы предложений (простые, сложные, в зависимости от вопроса);
	использует некоторые средства языковой выразительности в разных ситуациях (интонация);
	замечает (в том числе в ситуации диалога со взрослым) неточности некоторые ошибки свои и сверстников (речевые и логические).
Развитие умений, обеспечивающих подготовку к обучению грамоте	<i>Детские инициативы звукового анализа слова:</i> различает слова по протяженности (длинные и короткие); узнает слова на заданный звук (на основе наглядности).

Виды детской деятельности: самообслуживание и элементы бытового труда

для деятельности в целом	<i>Детские инициативы, связанные с постановкой цели деятельности (целеобразования):</i> принимает цель, предложенную взрослым или ставит самостоятельно;
труд взрослых и рукотворный мир	<i>Умения и навыки, обеспечивающие ориентировку в «мире профессий»:</i> различает профессии людей ближайшего окружения;
	устанавливает некоторые отношения по структуре трудового процесса на примере конкретных процессов труда (некоторые связи между действиями и орудиями труда, функциями и качествами материалов, предметов; цель и осуществляемыми действиями);
	<i>Детские инициативы разных видов труда</i>
для деятельности в целом	<i>Детские инициативы, обеспечивающие постановку цели и оценку качества труда:</i> анализирует в специальной ситуации объект (испачканные руки, сломанный предмет или грязную игрушку), выделяет с помощью взрослого значимые для деятельности свойства;
	анализирует и оценивает результат труда;
	<i>Детские инициативы, обеспечивающие организацию и планирование хозяйственно-бытового труда:</i> при активизации взрослого отбирает

	<p>некоторые необходимые материалы и инструменты в соответствии с ситуаций (таз, мыло, щетка для вымывания игрушки);</p> <p>безопасно использует некоторые инструменты (лейка, грабли, лопата и т.п.);</p> <p>безопасно и достаточно результативно использует некоторые инструменты (для работы с картоном, бумагой (ножницами и т.п.);</p> <p>в знакомых ситуациях намечает (в диалоге с педагогом) в соответствии с освоенной общей структурой трудового процесса последовательность выполнения (2-3 шага);</p> <p>«читает» (понимать, декодировать) несложные схемы выполнения действий и согласно им выполняет действия;</p>
самообслуживание	<p>самостоятельно одевается, обувается в соответствии с заданными условиям;</p> <p>самостоятельно и аккуратно развешивает одежду, ставит обувь, складывает на стульчик в тихий час, принимает участие в раскладывании своей одежды в шкафу;</p> <p>качественно и самостоятельно вымывает руки, лицо с использованием мыла, полотенца, щетки и т.п.</p> <p>поддерживает по подсказке взрослого опрятный внешний вид в течение дня;</p> <p>использует носовой платок, полотенце, расческу без напоминаний взрослого;</p> <p>поддерживает порядок на столе в процессе приёма пищи (аккуратно пользуется приборами), соблюдает правила этикета;</p>
хозяйственно-бытовой труд	<p><i>Детские инициативы, обеспечивающие разные виды хозяйственно-бытового труда:</i> замечает и привлекает внимание взрослого к нуждающимся в исправлении объектам;</p> <p>в общении и поддержке взрослого включается в наведение порядка в групповой комнате (убирает игрушки, помогает взрослому подготовить пособия и материал: разложить);</p> <p>оказывает посильную помощь взрослым (в саду и дома: уборка и накрывание стола, приготовление несложных блюд, вытирание пыли, раскладывание продуктов, упаковка бумажного мусора и т.п.);</p> <p>с напоминанием и поддержкой взрослого дежурит в уголке природы, при подготовке к занятиям, выполняет поручения;</p>
Труд в природе	<p>при активизации и поддержке взрослого выполняет действия по уходу за живыми объектами (растениями и животными), в природе (уборка веток / снега на площадке);</p> <p>оказывает посильную помощь взрослым в сборе природных объектов (урожая на грядке, семян для подкормки птиц и т.п.).</p>

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская

для деятельности в целом	<p><i>Детские инициативы, связанные с постановкой цели деятельности:</i> принимает цель, предложенную взрослым или самостоятельно ставит (рассмотреть, сгруппировать, обследовать, сравнить, поэкспериментировать);</p>
--------------------------	---

Освоение обследовательски х умений, обеспечивающих использование сенсорных свойств и качеств предметов в собственной деятельности	относительно дифференцировано различает, выделяет, называет свойства и качества предметов, явлений на основе освоения некоторых эталонов (основные цвета и оттенки, форм, проявления размеров, фактуры, твердости, прочности и т.п., пропорциональных отношений, материала, звуков и шумов, музыкальных и немusical звуков и т.п.); их использует в деятельности для решения разнообразных задач;
	верно и уверенно использует разные способы обследования согласно ситуации (внимательно рассмотреть, погладить, надавить, понюхать, провести пальцем по сторонам фигуры) и способы сравнения (наложения и приложения, оценка «на глаз» (зрительная), измерение и т.п.);
	внимательно рассматривает (наблюдает) за объектами; в общении со взрослым и самостоятельно целенаправленно анализирует и уверенно сравнивает предметы по сенсорным свойствам и качествам (выделяет сходство и различие, подбирают «пару», группирует, выбирает по образцу); описывает предмет по 3-4 свойствам;
Освоение правил безопасного и результативного исследования объектов окружающего мира	при активизации взрослого и самостоятельно осуществляет экспериментирование с разными предметами и веществами, направленное на выявление их свойств и качеств (песком, водой): выполняет целенаправленные поисковые действия (обследует, бросает, топит в ванночке, прокатывает, растягивает, рвет, мнет и т.п.);
	следует правилам взаимодействия с объектами живого и неживого мира (растениями, животными, объектами);
	следует правилам поведения в природе следует «природоохранительным» правилам (сохранение природных объектов и собственного здоровья: не вытаптывает клумбу, не рвет листья у комнатных растений и т.п.);
Освоение умений устанавливать разнообразные связи и отношения, зависимостей (временные, пространственные , количественные, размерные)	<i>Детские инициативы, связанные с установлением отношений:</i> выделяет форму предметов на основе освоения эталонов, воспроизводит форму (в играх на плоскостное моделирование, головоломках, рисунке, лепке); элементарно трансформирует (получение треугольника путем сложения квадрата);
	выделяет протяженности (длину, ширину, высоту) и размерные характеристики разных предметов и объектов, устанавливает размерные отношения (в сравнении объектов по 2-3 протяженностям);
	устанавливает элементарные отношения (размерные, пространственные, временные, количественные (меньше-больше, столько же, поровну));
	устанавливает пространственные отношения (между предметами, уверенно различает основные направления, ориентируется на плоскости в играх на плоскостное моделирование, характеризует расположение предмета); читает образы - схемы сложения (в мозаиках, головоломках, конструировании);
	устанавливает временные отношения (соотносит части суток с собственной деятельностью и деятельностью. Взрослых, некоторыми объективными показателями);

	уверенно группирует и упорядочивает предметы по заданному свойству; находит по образцу; обобщает группу предметов;
	<i>Детские инициативы, связанные с освоением знаково-символических средств:</i> различает и использует несложные знаки и символы (наглядно-образные изображения в играх, несложные планы ограниченного пространства);
	<i>Умения, связанные с установлением связей и отношений, зависимостей:</i> устанавливают связи и отношения в практических ситуациях на наглядной основе (следования, чередования, сохранения количества); упорядочивает предметы по заданному основанию);
Освоение средств и способов познания	<i>Освоение измерения:</i> освоил измерение протяженностей и веса условной меркой, измеряет (размер, вес) в специальных ситуациях; соблюдает правила измерения;
	<i>Освоение счета:</i> различает порядковый и количественный счет, использует их в деятельности; считает в пределах 5-6 (с развернутым речедвигательным компонентом); сосчитывает предметы; освоил способ образования числа путем увеличения на 1.
для деятельности в целом	<i>Детские инициативы, обеспечивающие осуществление самоконтроля качества выполнения и самооценки:</i> радуется процессу и результату (успеху в игре, опыте, гордится «достижениям» в счете и измерении).

Виды детской деятельности: продуктивные виды детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)

Развитие художественно-эстетического восприятия	в диалоге с педагогом внимательно и последовательно рассматривать предметы народных промыслов, иллюстрации, скульптурное, живописное изображение (близкое по тематике возрастным интересам), понимает образ;
	соотносить увиденный образ с личным опытом; выделяет сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности, настроению образов; в диалоге со взрослым выделяет, анализирует некоторые яркие средства выразительности (цветовое и композиционное решение, материал и способы его обработки (использования) т.п.);
	в специальных ситуациях различает (на конкретных примерах) и определяет жанры живописи, виды искусства; группирует предметы народных промыслов по используемым материалам и назначению;
Развитие изобразительной деятельности, технических и изобразительно-выразительных умений и навыков	<i>изобразительные Детские инициативы в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации):</i> принимает замысел будущей работы, предложенный педагогом и создает разнообразные изображения (по близкой к личному опыту тематике: отдельные предметы и простые сюжеты, повторяя изображения одних и тех же предметов и добавляя другие;
	создает изображение, используя конструктивный способ; отражает общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека, сенсорных свойств;

	<p>умеет выделять главное (в <u>предметном и упрощенном сюжетном изображении</u>), правильно располагает изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделяет планы (по всему листу, два плана: небо и земля); создает отчетливо основные формы, составляет изображение из нескольких частей, передает в работах некоторые детали; в <u>декоративном изображении</u> - нарядно украшает предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке посредством наклеивания, узора стекой. В аппликации создает несложную композицию из изготовленных предметов;</p>
	<p>адекватно замыслу использует средства выразительности (адекватно образу использует разные цвета; применять цвет как средство выразительности, передачи состояния, характера образа (добрый - злой; теплый - холодный), закрашивает контур;</p>
	<p><i>Владеет техническими умениями:</i> сохраняет правильную позу при рисовании, не напрягает спину и руку;</p>
	<p>показывает достаточный (в соответствии с возрастом) уровень развития моторных характеристик умений (свобода движений, координация «глаз-рука», ритмичность, плавность, сила нажима и др.);</p>
	<p>отбирает изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом (при косвенной помощи педагога);</p>
	<p>использует в деятельности разнообразные изобразительные материалы и инструменты (их сочетания; дополнительные материалы для декорирования). Верно их использует (правильно удерживает карандаш, кисть, фломастеры, цветной и восковой мел; свободные движения рук при рисовании);</p>
	<p>использует приемы и техники деятельности: Достаточно уверенно (в рисовании) проводит разнообразные линии и формы; в аппликации: умеет резать по прямой линии коротких и длинных полос, перерезать квадраты по диагонали, срезать угол у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлые формы из квадрата. использует некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание (уши, клюв), соединение частей сглаживанием пальцами поверхности, прижимая и примазывая, вдавливание шара, цилиндра для получения полой формы; умеет преобразовывать материалы для получения необходимых свойств (разминать пластилин, обрывать бумагу, набирать необходимое количество краски);</p>
	<p>использует обобщенные способы создания изображения (изображение дугой, на основе овала); способы лепки: конструктивный и комбинированный;</p>
	<p>интегрирует виды деятельности (при инициации взрослого и самостоятельно; лепка и игра, рисование и лепка, рисование и сочинительство) и сочетает освоенные техники и материалы, «экспериментирует» с материалами и инструментами;</p>

	<p><i>В конструировании и ручном труде</i></p> <p>в диалоге с педагогом анализирует постройку (конструкцию) или предмет, выделяет крупные и мелкие части; отбирает детали с учетом их свойств;</p>
	различает и называет детали конструктора;
	ровно и устойчиво ставит детали (в высоту и рядом);
	в совместной с педагогом деятельности и по схемам сложения построек создает варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера, варьируя параметры, соблюдая принцип конструкции, использует некоторые способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий (в диалоге с педагогом);
	использует в деятельности <u>Детские инициативы конструирования из бумаги</u> : обобщенными способами: складывания квадрата – по диагонали и пополам с совмещением сторон, углов, отглаживанием сгиба, приклеиванием к основной форме деталей; <u>из природного материала</u> : видит образ в природном материале, составляет образ из частей, используя для закрепления частей клей, пластилин; составляет простые коллажи из готовых элементов; с интересом участвует в изготовлении простых сувениров в технике коллажа, аппликации и дорисовывания, простых рельефов на бумажной и деревянной основе;
	<i>Детские инициативы, обеспечивающие осуществление самоконтроля качества выполнения и самооценки</i> : радуется процессу и результату деятельности, в процессе выполнения элементарно анализирует продукт.

Виды детской деятельности: музыкальная деятельность

для деятельности в целом	<i>Детские инициативы, связанные с постановкой цели деятельности (целеобразования)</i> : принимает цель, предложенную взрослым или ставит самостоятельно;
развитие художественно-эстетического восприятия	внимательно целенаправленно слушает музыкальные произведения; узнает знакомые произведения (песенки, пьесы) и звуки;
	выделяет сходство и различие при сравнении (по настроению, темпу, ладу); различает характер музыки (веселая – грустная, бодрая, спокойная), метроритмы (маршевый, танцевальный); ассоциирует музыку с образами; различает звуки по высоте;
Развитие умений и навыков музыкальной деятельности	формируется техника вокального пения; развивается координация слуха и голоса; верное дыхание; ребенок достаточно чисто интонирует в пении;
	выразительно исполняет; умеет петь протяжно, подвижно;
	адекватно передает характер музыки движениями (показывается адекватные жесты в такт музыки и т.п.); отображает музыку несложными танцевальными движениями, основными движениями, имитационными движениями (создает образы зверей и птиц: повадки, позы)) (танцевально-ритмические умения);

	с интересом участвует в инструментальных импровизациях подыгрывает простейшие мелодии на музыкальных инструментах);
--	---

Виды детской деятельности: восприятие художественной литературы и фольклора

развитие художественно-эстетического восприятия	внимательно и с интересом слушает чтение взрослого; узнает знакомые произведения;
	откликается на выразительный образ, в диалоге с педагогом понимает основное содержание произведения, устанавливает последовательность событий;
	различает некоторые жанры в ситуации диалога со взрослым; отличает «сказочно-фантазийные» и реальные события, проявления;
развитие художественно-речевых умений и навыков	использует некоторые несложные средства выразительности фольклорного и литературного языка («говорящие» имена героев, формулы начала и окончания сказки);
	пересказывает (выразительно) знакомые произведения; умеет выразительно декламировать выученные стихи, потешки;
	передает образы литературных героев в совместных с педагогом инсценировках;
для деятельности в целом	<i>Детские инициативы, обеспечивающие осуществление самоконтроля качества выполнения и самооценки:</i> радуется процессу и результату деятельности (исполненному стихотворению или созданному образу, совместной игре).

Виды детской деятельности: двигательная

Качество выполнения техники основных движений (ходьбы, прыжков в длину и в высоту с места, лазанья по лестнице чередующимся шагом, метаний в даль, бросаний, катаний мячей)	Основные элементы техники всех видов основных движений выполняет правильно и легко
Перенос ранее освоенных движений в самостоятельную двигательную деятельность	Широко использует разнообразные знакомые двигательные действия в самостоятельных подвижных играх

• Старшая группа

Виды детской деятельности: игровая

направление оценки	Критерий / показатели / индикаторы
для игровой деятельности в целом	<i>Детские инициативы, связанные с постановкой цели деятельности:</i> самостоятельно определяет тему игры, отражает разные стороны жизни и литературные произведения (бытовые действия, трудовые процессы, события сказок и мультфильмов), определяет общие замысел до её начала;

	<p><i>Детские инициативы, связанные с организацией и планированием игры:</i> планирует (общий ход) и организует игру (привлекает и организует сверстников – «сговор» на игру», совместно с педагогом и самостоятельно распределяет роли (считалками, жребием), предлагает сюжеты;</p> <p>самостоятельно отбирает и создает (при необходимости) некоторые адекватные атрибуты и пространство для игры; оформляет игровое «поле», используя предметы, полифункциональный материал;</p>
	<i>Детские инициативы разных видов игровой деятельности</i>
Освоение умений сюжетно-ролевых игр	<p><i>Детские инициативы, связанные с развитием сюжета игры:</i> разворачивает игру на основе совместного со сверстниками сюжетосложения;</p> <p>создает сюжет (внесением в знакомый сюжет нового - героя, сочетанием бытовых, литературных и фантазийных сюжетов); вплетает разные сюжетные линии;</p>
	<p><i>Детские инициативы, связанные с выполнением роли:</i> умеет вести разнообразные диалоги со сверстниками, передавая при помощи мимики, жестов, интонации характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию, жесты в зависимости от роли;</p> <p>может сменить роль для развития сюжета;</p>
	использует разные предметные игровые действия и действия с предметами-заместителями; изобразительные игровые действия (действия–движение без предмета, сопровождаемые речевыми комментариями);
Освоение умений театрализованной игры	<p><i>Детские инициативы, связанные с выполнением роли - «актерские»</i> <i>Детские инициативы:</i> управляет 1-2 игрушками, ведёт диалоги от лица персонажа;</p>
	передает характер персонажа адекватными репликами, жестами, интонацией, мимическими проявлениями, использует адекватные средства выразительности; приемы звукоподражания;
	<i>Детские инициативы, связанные с развитием игры:</i> импровизирует по ходу сюжета (на основе замены места действия, героя, изменения характера персонажа);
Освоение умений игр с правилами	<i>Игровые Детские инициативы:</i> выполняет игровые правила, следит за соблюдением правил игры (соблюдение очередности в совместной игре, исправления ошибок);
для игровой деятельности в целом	<i>Детские инициативы, обеспечивающие осуществление самоконтроля качества выполнения и самооценки:</i> радуется процессу и результату игры, сверяется с правилами, следит за их выполнением, добивается правильного результата;

Виды детской деятельности: коммуникативная

коммуникативные Детские инициативы	<i>Детские инициативы, обеспечивающие коммуникацию:</i> умеет отбирать (при поддерживающей помощи взрослого) этикетные формы в зависимости от ситуации общения, возраста
--	---

	<p>собеседника, цели взаимодействия (формы убеждения, привлечения внимания и т.п.);</p> <p>к месту используют адекватные этичные движения, жесты, мимические проявления в ситуациях общения с окружающими;</p> <p>использует самостоятельно и адекватно ситуации разные речевые этикетные формы (приветствие, прощания, обращения ко взрослым, возражения, оценки, согласия, одобрения, сочувствия, поздравления, жалобы и т.п.);</p> <p>с интересом участвует в коллективных разговорах (участвует в беседе, задает некоторые вопросы, верно отвечает на обращенные к нему вопросы, слышит собеседника, не перебивает других) и проявляет активность в коммуникации в определенных ситуациях (определенными взрослыми, сверстниками, по определенному поводу);</p>
<p>речевые Детские инициативы (звуковая культура речи и развитие грамматически правильной речи)</p>	<p><i>Детские инициативы, характеризующую звуковую культуру речи:</i> - чисто и правильно произносит звуки родного языка;</p> <p><i>Детские инициативы грамматически правильной речи</i> составляет разные виды рассказа (описательный (по предмету, картине, схеме, представлению), повествовательный по картине, из личного и коллективного опыта; творческий рассказ (по теме, пословице, продолжение и окончание, рассказы по плану воспитатели и модели, рассказы –аналоги);</p> <p>использует точно и правильно слова, характеризующие особенности предметов и объектов, используют прилагательные и наречия; правильно используют некоторые несклоняемые существительные, слова с только множественным / единственным числом, глаголы; образует слова посредством суффиксов и приставок;</p> <p>использует разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные);</p> <p>использует средства языковой и интонационной выразительности в разных ситуациях (общения, театрализованной игре) (интонационной выразительности: изменяет темп, ритм речи, силу и тембр голоса в зависимости от содержания; языковая выразительность: использование слов в уменьшительно-ласкательной форме, устойчивых сочетаний и образных описаний, некоторых синонимов и т.п.)</p> <p>замечает и доброжелательно исправляет ошибки свои и сверстников (речевые и логические).</p>
<p>Развитие умений, обеспечивающих подготовку к обучению грамоте</p>	<p><i>Детские инициативы звукового анализа слова, предложения:</i> проводит анализ несложных речевых форм (проводит звуковой анализ слова (трехзвуковых слов, «читает» (понимает) и составляет схему звукового анализа слова; составляет предложение с заданным количеством слов;</p> <p><i>Детские инициативы, обеспечивающие осуществление самоконтроля качества выполнения и самооценки:</i> радуется процессу и результату коммуникации (договору об игре, замыслу творческой коллективной работы), следит (замечает и исправляет) неточности и ошибки в собственной речи и речи окружающих.</p>

Виды детской деятельности: самообслуживание и элементы бытового труда

<p>труд взрослых и рукотворный мир</p>	<p><i>Умения и навыки, обеспечивающие ориентировку в «мире профессий» различает разные профессии (близкие опыту, профессии родных), на наглядной основе выделяет компоненты (от цели до результата) и особенности ряда профессий;</i></p> <p><i>устанавливает некоторые связи между результатами труда и набором трудовых процессов, профессиями и сферами трудовой деятельности) профессиональными функциями и орудиями труда, функциями и качествами материалов, предметов;</i></p>
<p>для деятельности в целом</p>	<p><i>Детские инициативы, обеспечивающие постановку цели и оценку качества труда: с поддержкой педагога и самостоятельно анализирует объект (сломанный предмет или грязную игрушку, состояние живого объекта (растение), внешний вид или чистоту рук и т.п.); выделяет значимые для деятельности свойства;</i></p> <p><i>анализирует результат труда (самостоятельно и при активизации взрослого), оценивает конечный результат, оценивает себя и сверстников;</i></p> <p><i>Детские инициативы, обеспечивающие организацию и планирование труда: самостоятельно (по схемам трудовых процессов и с опорой на опыт) выбирает необходимые материалы и инструменты в соответствии с заданием, условиями, состоянием объекта (для ухода за растениями и животными); и организует рабочее место;</i></p> <p><i>умеет обращаться (самостоятельно, безопасно и результативно) с некоторыми инструментами для работы с деревом, картоном, тканью, труда в природе и т.п.;</i></p> <p><i>умеет планировать деятельность, внятно рассказывать об основных этапах знакомых процессов и верно использовать материалы, средства;</i></p> <p><i>умеет «читать» (понимать, декодировать) схемы выполнения действий и их составлять;</i></p>
<p>самообслуживание</p>	<p><i>Детские инициативы, связанные с самообслуживанием (внешним видом и поддержанием чистоты тела и одежды, приемом пищи): показывает хороший уровень освоения умений и навыков (выполняет действия самостоятельно, результативно и достаточно качественно):</i></p> <p><i>самостоятельно и активно одевается, обувается; содержит в порядке одежду и обувь (складывает в шкафчик и на стоил, старается не пачкаться на прогулке); наводит порядок в шкафчике, аккуратно развешивает одежду, ставит обувь; помогает убрать кровать после сна (застелить, сложить); заботиться о чистоте рук, лица, шеи и т.д.; поддерживает аккуратный внешний вид в течение дня; обращает внимание на чистоту полотенца, носового платка и привлекает внимание взрослого; поддерживает порядок на столе в процессе приёма пищи (аккуратно пользуется приборами);</i></p>

хозяйственно-бытовой труд	<i>Детские инициативы, обеспечивающие разные виды хозяйственно-бытового труда:</i> умеет «чинить» несложные объекты (игрушек, книги);
	по поручению взрослого наводит порядок в групповой комнате, убирает игрушки; убирает и готовит место для разнообразной деятельности;
	оказывает посильную помощь взрослым (в саду и дома: уборка и накрывание стола, приготовление несложных блюд, вытирание пыли, раскладывание продуктов и т.п.);
	с интересом дежурит при подготовке к занятиям, сервировки стола и выполняет поручения;
Труд в природе	<i>Детские инициативы труда в природе</i> верно самостоятельно и при небольшой активизации взрослого выполняет действия по уходу за живыми объектами (растениями и животными, в природе);
	оказывает помощь взрослым в сборе природных объектов (урожая на грядке, семя для подкормки птиц и т.п.).

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская

Освоение обследователски х умений, обеспечивающих использование сенсорных свойств и качеств предметов в собственной деятельности	дифференцировано различает, выделяет, называет разные свойства и качества предметов, явлений на основе освоения эталонов (цвета спектра, дополнительные тона, оттенки, теплые и холодные тона; разные формы (плоские и объемные, структура (углы, стороны)), пропорциональные и размерные проявления (сходство и различие), фактуры, температурных показателей, веса; их использует в деятельности для решения разных задач;
	различает, выделяет разновидности материалов (бумага, картон, ткань, резина, стекло и т.п.), их свойства и качества; их использует в деятельности для решения разного рода задач;
	различает, выделяет разнообразие звуков (шорохи, стуки, шуршание, звуки разных «миров» (леса, города и т.п.), музыкальных инструментов и игрушек и т.п.).
	в общении со взрослым и самостоятельно целенаправленно анализирует (наблюдает) и уверенно сравнивает предметы по сенсорным свойствам и качествам (выделяет сходство и различие, подбирают «пару», группирует, выбирает по образцу); описывает предмет по нескольким значимым свойствам; уверенно использует разные способы обследования согласно ситуации и способы сравнения (наложения и приложения, оценка «на глаз» (зрительная), измерение и т.п.);
Освоение правилам безопасного и результативного исследования объектов	самостоятельно осуществляет экспериментирование с разными предметами и веществами, направленное на выявление их свойств и качеств: выполняет целенаправленные поисковые действия;
	в знакомых ситуациях следует правилам взаимодействия с объектами живого и неживого мира (растениями, животными, объектами);

окружающего мира	при поддержке взрослого следует правилам поведения в природе культурного человека (сохранение природных объектов и собственного здоровья: не навредить живому);
Освоение умений устанавливать разнообразные связи и отношения, зависимостей (временные, пространственные, количественные, размерные)	<p><i>Детские инициативы, связанные с установлением отношений:</i> преобразует и воссоздает форму предметов, устанавливает некоторые связи и зависимости изменения формы, преобразования фигур (получение фигур из квадрата, прямоугольника); выделяет структурные элементы (углы, стороны);</p> <p>выделяет протяженности (в «привычных» предметах) и размерные характеристики предметов и объектов (длина, ширина, высота), устанавливает размерные отношения (в сравнении объектов по 2-3 протяженностям);</p> <p>устанавливает пространственные отношения (определяет свое положение относительно заданных объектов, выделяет направление передвижения в пространстве, уверенно ориентируется на плоскости в играх на плоскостное моделирование, несложных «графических диктантах»); умеет симметрично и несимметрично располагать элементы на плоскости; «читает» образцы (разного уровня сложности);</p> <p>устанавливает временные отношения (временные последовательности, соотносит части суток и другие эталоны времени (календарные эталоны));</p> <p><i>Детские инициативы вычислительной деятельности:</i> решает арифметические задачи (прямые в одно действие) на основе освоения состава и способа образования числа, выделяют условие; знает состав чисел из меньших чисел (в пределах 5);</p> <p><i>Детские инициативы, связанные с освоением знаково-символических средств:</i> различает и использует знаки (+, -, =, цифры (различает и использует для обозначения количества)); «читает» планы и схемы выполнения (наглядно-образные);</p> <p><i>Умения, связанные с установлением связей и отношений, зависимостей и закономерностей:</i> устанавливает связи и отношения (часть-целое (в практических ситуациях), следования, чередования, сохранения количества); упорядочивает предметы по разным основаниям; освоил принцип сохранения; устанавливает отношения между числами натурального ряда, элементами множества); строит сериационные ряды (ряд из 5 элементов) и группирует по заданному свойству (цвету, форме, размеру, количественным характеристикам, родовидовым характеристикам);</p> <p><i>Умения деления целого на части:</i> освоил практические способы деления целого на части (на 2,3,4,5 частей);</p>
Освоение средств и способов познания	<p>использует способы познания в разных ситуациях (счет, измерение, вычисление);</p> <p><i>Освоение общепринятых мер и способов измерения:</i> согласно правилам измеряет (время, пространство, размеры) условными мерками и общепринятыми мерами с использованием общепринятых эталонов;</p>

	<i>Освоение счета: уверенно считает («громко» и «про себя») в прямом порядке, со сменой оснований («двойками»), использует порядковый и количественный счет;</i>
	<i>Освоение способов преобразования: использует разные способы изменения объектов (увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т.п.) при активизации взрослого.</i>

Виды детской деятельности: конструирование и изобразительная (рисование, лепка, аппликация)

для художественно-эстетической деятельности в целом	<i>Детские инициативы, связанные с постановкой цели деятельности (целеобразования): самостоятельно ставит цели деятельности, определяет тему будущей работы;</i>
	<i>Умения, обеспечивающие последовательность, планомерность деятельности, выполнение правил: планирует предстоящую деятельность (самостоятельно в знакомых ситуациях, с незначительной помощью взрослого в ряде случаев), отбирает необходимые средства и материала, инструменты, определяют согласно задумке (цели) способы и техники действий (в знакомых ситуациях), выполняет «типичные» правила пользования и действий;</i>
	<i>Детские инициативы осуществления деятельности: применяет и в определенных ситуациях комбинирует освоенные способы, техники, сочетает материалы / приемы, интегрирует виды художественно-эстетической деятельности, проявляет творчество;</i>
	<i>Детские инициативы, обеспечивающие осуществление самоконтроля качества выполнения и самооценки: анализирует результат деятельности, адекватно (в соответствии с возрастом и возможностями) его оценивает, замечает некоторые «погрешности», стремиться их исправлять.</i>
Развитие художественно-эстетического восприятия	<i>Детские инициативы, осуществления деятельности: внимательно рассматривает (анализирует) произведение, выделяет сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности, настроению образов;</i>
	<i>выделяет, анализирует средства выразительности (цветовое и композиционное решение, фактура, материал и способы его обработки (использования), ритм, симметрия и т.п.);</i>
	<i>различает и определяет виды и жанры изобразительного искусства и разнообразие народных промыслов, выделяет общее между ними;</i>
Развитие изобразительной деятельности, технических и изобразительно-выразительных умений и навыков	<i>владеет изобразительными умениями и навыками в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, ручном труде): создает предметные детализированные и сюжетные изображения, интересные образы;</i>
	<i>создает изображение по представлению, памяти и с натуры;</i>
	<i>умеет выделять главное, используя средства выразительности (цвет, форму, размер, расположение на листе / в композиции) (рисование, лепка, аппликация).</i>

В сюжетном изображении передает отношения между объектами, используя все средства выразительности; в то числе, композицию; в изображении предметного мира передает сходство с реальными объектами, общие, типичные и характерные и индивидуальные признаки объектов, их форму и фактуру, пропорции, элементы характерных поз, некоторые признаки «движения», существенные и второстепенные детали; при изображении сказочных образов - признаки необычности, сказочности предметными «атрибутами». В декоративном изображении: создает нарядные образы; украшает предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера (самостоятельно придуманных и согласно образцу), используя ритм, симметрию в композиционном построении; использует разные способы построения композиции.

адекватно замыслу использует средства выразительности (применяет свойства цвета (теплая, холодная), подбирает фон бумаги и сочетание красок, цвет пластических материалов для передачи настроения, создания выразительного образа), форму и фактуру, ритм).

Владеет техническими умениями:

в соответствии с возрастными возможностями показывает хороший уровень развития моторных характеристик умений (свобода движений, точность, ритмичность, плавность, сила нажима и др.);

использует разные способы изобразительной деятельности: рисует смешанным и пластическим способом, лепит конструктивным, смешанным и пластическим способом (из цельного куска путем вытягивания частей);

использует в деятельности разнообразные изобразительные материалы и инструменты (мелки восковые, акварель, кисти разных размеров, гелиевые ручки), их сочетания; в аппликации: бумагу разного качества и свойств, ткань, природные материалы и вещества; в лепке: пластилин, массу, тесто, песок, глину) и дополнительные материалы для декорирования; стеки, штампы.

умеет преобразовывать материалы для получения необходимых свойств (создать новые цветовые тона и оттенки разными способами; техникой кистевой росписи; передает оттенки цвета); создает устойчивые конструкции; передает фактуру, сглаживает поверхность предмета в процессе лепки), в аппликации: преобразовывает фигуры в другие;

Осваивает разные изобразительные живописные и графические, пластические техники: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой тушевки, штриховки, оттиска, штриховки; в аппликации: техник симметричного, силуэтного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; техники обрывной аппликации.

В конструировании и ручном труде

в диалоге с педагогом анализирует постройку (конструкцию) или предмет, выделяет основные части и характерные детали, крупные и

	<p>мелкие части, их пропорциональные соотношения; отбирает детали с учетом их свойств;</p> <p>создает интересные многодетальные постройки, сооружения: жилого назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции, соответствующих условию построек;</p> <p>создает сооружения по заданным теме, условию, самостоятельному замыслу, а также схемам, моделям, фотографиям, а также задумывает будущую игрушку, предмет (в ручном труде);</p> <p>следует правилам создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки архитектурными украшениями (колонны, портики, шпили, решетки);</p> <p>использует разные Детские инициативы <u>конструирования из бумаги</u>: сгибание, резание, прокалывание, склеивание, и т.п.; <i>из природного материала:</i> разнообразных способов крепления деталей: <u>умения работы с тканью, плетение:</u> разрезание, наклеивание, сшивание, заворачивание, и т.п.; осваивать умения плетения (нанизывание на шнур бисера; плетение из шнура и т.п.) (согласно программе);</p> <p>В диалоге с педагогом активно принимает участие оформлении пространства и предметов (в плоского, объемного и объемно-пространственного дизайна: декораций для драматизаций, оформление пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр); использует <i>некоторые инструменты</i> (трафареты), материалы для создания интересных композиций.</p>
Развитие эмоционально-эстетических способностей(и показателей)	<p>в повседневных ситуациях, играх, заданиях, <i>выделяет</i> (обращает внимание, различает) <i>многообразие свойств природных и предметных объектов:</i> формы, оттенков, фактуры и способы их передачи в художественных образах и эстетически их оценивает (и ассоциирует);</p> <p>показывает хороший уровень развития способностей (ассоциирования, чувства цвета, формы и др.), и показателей (по результатам тестовых заданий, игр).</p>

Виды детской деятельности: музыкальная деятельность

развитие художественно-эстетического восприятия	целенаправленно слушает музыкальные произведения; выделяет сходство и различие при сравнении; узнает знакомые произведения
	анализирует, сравнивает и сопоставляет в процессе слушания разные музыкальные формы, средства музыкальной выразительности;
	различает некоторые музыкальные жанры (песня, марш), средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм), произведения разные по стилю и настроению;
Развитие умений и навыков музыкальной деятельности	создает выразительный образ в пении, музицировании, музыкально-двигательной деятельности; с интересом исполняет песни, двигается под музыку;
	импровизирует мелодии (комбинирует) на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях;

	<p>сформированы Детские инициативы вокального сольного и коллективного пения (певческий голос, вокально-слуховая координация, дыхание) с музыкальным сопровождением и без него; чисто интонирует в пении; своевременно начинает и заканчивает исполнение, регулировать силу голоса (тихо-громко, напевно, плавно и т.п.);</p> <p>умеет передавать характер музыки движениями (показывается адекватные жесты в такт музыки, пританцовывает, притоптывает и т.п.); выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки; менять движения в соответствии с музыкальными фразами; умеет выполнять под музыку основные и гимнастические движения, перестроения, имитации – движений «персонажей» (повадки и походку зверей), освоил Детские инициативы некоторых танцевальных движений;</p> <p>владеет умения игрового музицирования (доступные виды исполнительской деятельности на некоторых инструментах, индивидуально и в ансамбле);</p>
Развитие музыкальных способностей и показателей	<p>выделяет (обращает внимание, различает) многообразие звуков, шумов, ассоциирует с образами в повседневных ситуациях, играх, заданиях;</p>
	<p>показывает хороший уровень развития способностей и показателей (по результатам тестовых заданий, игр).</p>

Виды детской деятельности: восприятие художественной литературы и фольклора

развитие художественно-эстетического восприятия	<p>внимательно слушает литературное произведение, элементарно (в диалоге с педагогом) анализирует форму и содержание произведения (некоторые особенности композиционного строения (структура произведения), средства языковой выразительности);</p>
	<p>различает некоторые литературные роды (фольклор, авторская литература) и виды (проза, поэзия), жанры (сказка, рассказ, стихотворение), средства выразительности (сравнение);</p>
развитие художественно-речевых умений и навыков	<p>пересказывает (выразительно, близко к тексту и от лица героя) вновь прочитанные произведения;</p>
	<p>составляет рассказ /сказку/ загадку (с передачей верных структурных элементов) и средств;</p>
	<p>умеет декларировать, чисто интонирует; выразительно исполняет (произведения разного характера (интонационная выразительность));</p>
	<p>использует в процессе пересказа или сочинения некоторые стилистические и жанровые особенности литературных текстов (слова, обороты, «говорящие» названия и имена (лексическая выразительность));</p>
	<p>выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности; импровизирует (на основе комбинации образов, сюжетов);</p>

Развитие способностей и показателей	проявляет эмоциональную отзывчивость к художественной форме, эстетическую чувствительность к красоте литературной речи, образности художественного языка.
	показывает хороший уровень развития способностей и показателей (по результатам тестовых заданий, игр).

Виды детской деятельности: двигательная

Качество выполнения техники основных движений (видов и способов ходьбы, прыжков в длину и в высоту с места, с разбега, лазанья по лестнице чередующимся шагом с перекрестной координацией рук и ног, лазанья по канату способом в три приема, метаний в даль, в вертикальную и горизонтальную цель, движущуюся мишень, бросаний, катаний мячей), проявление самоконтроля	Основные элементы техники всех видов основных движений, общеразвивающих упражнений выполняет правильно и легко, замечает свои ошибки и ошибки других детей
Перенос ранее освоенных движений в самостоятельную двигательную деятельность	Осуществляет постоянно
Может организовать и провести подвижную игру со сверстниками	может

• Подготовительная к школе группа:

Виды детской деятельности: игровая

направление оценки	Критерий / показатели / индикаторы
для игровой деятельности в целом	<i>Детские инициативы, связанные с постановкой цели деятельности (целеобразования):</i> самостоятельно определяет тему игры;
	<i>Детские инициативы, связанные с организацией и планированием игры:</i> планирует и организует игру (привлекает и организует сверстников – «сговор» на игру», самостоятельно распределяет роли (считалками, жребием), активно предлагает сюжеты;
	самостоятельно отбирает и создает (при необходимости) атрибуты и пространство для игры; оформляет игровое «поле», используя предметы, полифункциональный материал, в театрализованных играх: выступает в роли «сценариста», оформителя», «костюмера»;
Освоение умений сюжетно-ролевых игр	<i>Детские инициативы, связанные с развитием сюжета игры:</i> разворачивает игру на основе совместного со сверстниками сюжетосложения;
	создает сюжет (внесением в знакомый сюжет нового - героя, сложение новых сюжетов); вплетает разные сюжетные линии; придумывает игры с «продолжением»;

	<p><i>Детские инициативы, связанные с выполнением роли:</i> создает выразительный образ; умеет вести разнообразные диалоги со сверстниками, передавая при помощи мимики, жестов, интонации характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию, жесты в зависимости от роли;</p> <p>определяет словесно роль и место действия; может сменить роль для развития сюжета;</p> <p>использует изобразительные игровые действия (действия– движение без предмета, сопровождаемые речевыми комментариями), разные предметные игровые действия и действия с предметами- заместителями;</p>
Освоение умений режиссерских игр	<p><i>Детские инициативы, связанные с выполнением роли - «актерские»</i> <i>Детские инициативы:</i> управляет 1-2 игрушками, ведёт диалоги от лица персонажа;</p> <p>передает характер персонажа адекватными репликами, жестами, интонацией, мимическими проявлениями, использует адекватные средства выразительности;</p> <p><i>Детские инициативы, связанные с развитием игры</i> вносит изменения в сюжет (на основе введения новых героев, событий, сочетание литературной основы с другими сюжетами (игра-контaminaция));</p> <p>развертывает сюжеты в воображаемом речевом плане;</p>
Освоение умений игр с правилами	<p><i>Игровые Детские инициативы:</i> выполняет игровые правила, следит за соблюдением правил игры (соблюдение очередности в совместной игре, исправления ошибок);</p>
для игровой деятельности в целом	<p><i>Детские инициативы, обеспечивающие осуществление самоконтроля качества выполнения и самооценки:</i> радуется процессу и результату игры, сверяется с правилами, следит за их выполнением (соблюдением очередности в совместной игре, исправления ошибок), относительно объективно оценивает себя и сверстников;</p>

Виды детской деятельности: коммуникативная

коммуникативные Детские инициативы	<p><i>Детские инициативы, обеспечивающие коммуникацию:</i> умеет отбирать этикетные формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия (формы убеждения, привлечения внимания и т.п.);</p>
	<p>находит и к месту использует движения, жесты, мимические проявления в ситуациях общения с окружающими;</p>
	<p>использует самостоятельно и адекватно ситуации разные речевые этикетные формы (приветствие, прощания, обращения ко взрослым, возражения, оценки, согласия, одобрения, сочувствия, поздравления, жалобы и т.п.)</p>
	<p>умеет строить диалог (активно участвует в беседе, задает вопросы, верно отвечает на обращенные к нему вопросы, слышит собеседника, не перебивает других, умеет закончить диалог) и проявляет инициативу в коммуникации; относительно легко общается с разными людьми;</p>

речевые Детские инициативы (звуковая культура речи и развитие грамматически правильной речи)	<i>Детские инициативы, характеризующую звуковую культуру речи:</i> чисто произносит сложные для произношения звуки, правильно произносит слова; наблюдается четкая дикция и верная артикуляция, правильное дыхание;
	<i>Детские инициативы грамматически правильной речи</i> составляет разные виды рассказа (описательный (по предмету, картине, схеме, представлению), сравнительный (по игрушкам), повествовательный по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; творческий рассказ (по теме, пословице); передает основные структурные части (экспозиция, завязка, развитие, развязка), отражает особенности жанра (сказки, рассказа);
	умеет пересказывать текст по ролям, близко к тексту, от лица героя;
	использует разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные);
	пользуется речью–рассуждением (доказательством, объяснением и планированием) для решения определенных задач (в опытах, формулировании потребности и т.п.);
	умеет образовывать сложные слова посредством слияния;
	использует средства языковой и интонационной выразительности в разных ситуациях (общения, театрализованной игре) (изменяет тембр, ритм и темп речи, силу голоса в зависимости от характера стихотворения, описания, роли в игре);
доброжелательно исправляет ошибки свои и сверстников (речевые и логические);	
Развитие умений, обеспечивающих подготовку к обучению грамоте	<i>Детские инициативы звукового анализа слова, предложения:</i> проводит анализ речевых форм и конструкций (проводит звуковой анализ слова (трехзвуковых, четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист), «читает» (понимает) и составляет схему звукового анализа слова; выделяет состав предложения, ударение, дает характеристику звука в слове (гласный-согласный, твердый - мягкий, ударный – безударный гласный));
	<i>Детские инициативы письменной речи (элементы):</i> владеет элементами письменной речи (воспроизводит по образцу и памяти знакомые буквы);
	<i>Детские инициативы, обеспечивающие осуществление самоконтроля качества выполнения и самооценки:</i> радуется процессу и результату коммуникации, следит (замечает и исправляет) неточности и ошибки в собственной речи и речи окружающих; высказывает желание «научиться» правильно говорить, читать и писать.

Виды детской деятельности: самообслуживание и элементы бытового труда

труд взрослых и рукотворный мир	<i>Детские инициативы, обеспечивающие ориентировку в «мире профессий»</i> различает разные профессии, выделяет компоненты трудовой деятельности / процесса и особенности ряда профессий;
---------------------------------	--

	устанавливает некоторые связи между профессиональными функциями и орудиями труда, профессиональными качествами и умениями, функциями и качествами материалов, предметов;
для деятельности в целом	<i>Детские инициативы, обеспечивающие постановку цели и оценку качества труда:</i> анализирует объект (сломанный предмет или грязную игрушку, состояние живого объекта (растение), внешний вид или чистоту рук и т.п.); выделяет значимые для деятельности свойства;
	анализирует результат труда, оценивает выполнение на промежуточных стадиях и конечный результат, объективно оценивает себя и сверстников;
	<i>Детские инициативы, обеспечивающие организацию и планирование труда:</i> самостоятельно выбирает адекватные необходимые материалы и инструменты в соответствии с заданием, условиями, состоянием объекта (для ухода за растениями и животными); и организует рабочее место;
	умеет обращаться (самостоятельно, безопасно и результативно) с некоторыми инструментами для работы с деревом, картоном, тканью (иглами, ножницами, ножами, молоток и т.п.; для труда в природе: лейка, грабли, лопата и т.п.);
	умеет планировать деятельность и экономно использовать материалы, средства;
	умеет «читать» (понимать, декодировать) схемы выполнения действий и их составлять (рисовать символами, выкладывать из готовых карточек).
	<i>Детские инициативы, обеспечивающие постановку цели и оценку качества труда:</i> анализирует объект (сломанный предмет или грязную игрушку, состояние живого объекта (растение), внешний вид или чистоту рук и т.п.); выделяет значимые для деятельности свойства;
самообслуживание	<i>Детские инициативы, связанные с самообслуживанием</i> (внешним видом и поддержанием чистоты тела и одежды, приемом пищи): показывает высокий уровень освоения умений и навыков (выполняет действия самостоятельно, результативно и качественно): самостоятельно одевается, обувается в соответствии с условиями; приводит в порядок одежду и обувь (вымыть сапоги, правильно выбирает крем для обуви); наводит порядок в шкафчике, аккуратно развешивает одежду, ставит обувь, принимает участие в раскладывании своей одежды в шкафу; помогает убрать кровать после сна (застелить, сложить); заботиться о чистоте рук, лица, шеи и т.д.; поддерживает опрятный и аккуратный внешний вид в течение дня; обращает внимание на чистоту полотенца, носового платка и привлекает внимание взрослого; поддерживает порядок на столе в процессе приёма пищи (аккуратно пользуется приборами);
хозяйственно-бытовой труд	умеет «чинить» несложные объекты (игрушек, книги, одежды (пришивание пуговицы);
	наводит порядок в групповой комнате, убирает игрушки; готовит место для разнообразной деятельности и убирает после выполнения;

	<p>оказывает посильную помощь взрослым (в саду и дома: уборка и накрывание стола, приготовление несложных блюд, вытирание пыли, стирка мелких предметов, раскладывание продуктов, упаковка бумажного мусора и т.п.);</p> <p>без напоминания взрослого дежурит в уголке природы, при подготовке к занятиям, и выполняет поручения;</p>
Труд в природе	<p>верно (самостоятельно, качественно и результативно) выполняет действия по уходу за живыми объектами (растениями и животными (подкорм / полив, уборка клетки, вымыванием листьев, посадка растений), в природе (уборка мусора / снега на площадке), изготовлению приспособлений (кормушек).</p> <p>оказывает помощь взрослым в сборе природных объектов (урожая на грядке, семя для подкормки птиц и т.п.).</p>

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская

Освоение обследовательски х умений, обеспечивающих использование сенсорных свойств и качеств предметов в собственной деятельности	<p>дифференцированно различает, выделяет, называет разнообразные свойства и качества предметов, явлений на основе освоения эталонов (цвета спектра и ахроматические цвета, дополнительные тона, оттенки, теплые и холодные тона; многообразие форм (плоские и объемные, структура (углы, вершины, стороны, плоскость)), пропорциональные и размерные, фактуры, температурных показателей, веса; их использует в деятельности для решения разнообразных задач;</p>
	<p>различает, выделяет разновидности материалов (бумага, картон, ткань, резина, стекло и т.п.), их свойства и качества (рвется, размокает, бьется и т.п.); их использует в деятельности для решения разнообразных задач;</p>
	<p>различает, выделяет разнообразие звуков (шорохи, стуки, шуршание, звуки разных «миров» (леса, города и т.п.), музыкальных инструментов и игрушек и т.п.) (различает по высоте, тембру, громкости, длительности и т.п.);</p>
	<p>самостоятельно целенаправленно анализирует и уверенно сравнивает предметы по сенсорным свойствам и качествам уверенно использует разные способы обследования согласно ситуации;</p>
	<p>в общении со взрослым и самостоятельно целенаправленно анализирует (наблюдает) и уверенно сравнивает предметы по сенсорным свойствам и качествам (выделяет сходство и различие, подбирают «пару», группирует, выбирает по образцу); описывает предмет по нескольким значимым свойствам; уверенно использует разные способы обследования согласно ситуации и способы сравнения (наложения и приложения, оценка «на глаз» (зрительная), измерение и т.п.);</p>
Освоение правил безопасного и	<p>следует правилам безопасного взаимодействия с объектами живого и неживого мира (растениями, животными, объектами (камнями, ракушками и т.п.);</p>

результативного исследования объектов окружающего мира	следует правилам поведения в природе культурного человека (сохранение природных объектов и собственного здоровья: не навредить живому);
Освоение умений устанавливать разнообразные связи и отношения, зависимостей (временные, пространственные, количественные, размерные)	<i>Детские инициативы, связанные с установлением отношений:</i> преобразует форму предметов, устанавливает связи и зависимости изменения формы, преобразования фигур (получение фигур из квадрата, прямоугольника);
	выделяет протяженности и размерные характеристики предметов и объектов (длина, ширина, высота, объем), устанавливает размерные отношения (в сравнении объектов по 1-3 протяженностям);
	устанавливает пространственные отношения (уверенно использует словесную систему отражения пространственных отношений, ориентируется от другого объекта и заданной точки отсчета, различает сагиттальные направления, уверенно ориентируется на плоскости в играх на плоскостное моделирование, «графических диктантах»); умеет симметрично и несимметрично располагать элементы на плоскости; «читает» образцы (разного уровня сложности);
	устанавливает временные отношения (временные последовательности, соотносит части суток и другие эталоны времени (календарные эталоны), месяцы, некоторые эталоны ориентировке «по часам» (минута, час);
	<i>Детские инициативы вычислительной деятельности:</i> решает арифметические задачи (прямые и обратные) на основе освоения состава числа выделяют условие, определяет арифметическое действие, составляет задачи по игрушкам; знает состав чисел (в пределах чисел первого десятка), понимает место числа в натуральном ряде чисел;
	<i>Детские инициативы, связанные с освоением знаково-символических средств:</i> владеет (различает и использует) знаки (+, -, =, цифрами); «читает» планы» и схемы выполнения (наглядно-образные и некоторые знаковые);
	<i>Умения, связанные с установлением отношений, зависимостей, закономерностей:</i> устанавливает связи и отношения (часть-целое, следования, чередования, сохранения количества); упорядочивает предметы по разным основаниям; освоил принцип сохранения); строит сериационные ряды (ряд из 7-10 элементов) и группирует по заданному свойству (количественным характеристикам, родовидовым характеристикам, пространственным отношениям, цвету, форме, размеру);
<i>Умения деления целого на части:</i> освоил практические способы деление целого на части (на 5,6,7,8, 10 частей);	
Освоение средств и способов познания	<i>Детские инициативы, связанные с установлением отношений:</i> преобразует форму предметов, устанавливает связи и зависимости изменения формы, преобразования фигур (получение фигур из квадрата, прямоугольника);

	выделяет протяженности и размерные характеристики предметов и объектов (длина, ширина, высота, объем), устанавливает размерные отношения (в сравнении объектов по 1-3 протяженностям);
	устанавливает пространственные отношения (уверенно использует словесную систему отражения пространственных отношений, ориентируется от другого объекта и заданной точки отсчета, различает сагитальные направления, уверенно ориентируется на плоскости в играх на плоскостное моделирование, «графических диктантах»); умеет симметрично и несимметрично располагать элементы на плоскости; «читает» образцы (разного уровня сложности);
	устанавливает временные отношения (временные последовательности, соотносит части суток и другие эталоны времени (календарные эталоны), месяцы, некоторые эталоны ориентировке «по часам» (минута, час);

Виды детской деятельности: продуктивные виды детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)

для художественно-эстетической деятельности в целом	<i>Детские инициативы, связанные с постановкой цели деятельности (целеобразования):</i> самостоятельно ставит цель деятельности, определяет тему будущей работы;
	<i>Умения, обеспечивающие последовательность, планомерность деятельности, выполнение правил:</i> планирует предстоящую деятельность (самостоятельно в знакомых ситуациях, с незначительной помощью взрослого в ряде случаев), отбирает необходимые средства и материала, инструменты, определяют согласно замыслу (цели) способы и техники действий (в знакомых ситуациях), выполняет «типичные» правила пользования и действий;
	<i>Детские инициативы осуществления деятельности:</i> комбинирует освоенные способы, техники, сочетает материалы/ приемы, интегрирует виды художественно-эстетической деятельности, проявляет творчество и индивидуальный «почерк» (стиль);
	<i>Детские инициативы, обеспечивающие осуществление самоконтроля качества выполнения и самооценки:</i> анализирует результат деятельности, адекватно (в соответствии с возрастом и возможностями) его оценивает, замечает некоторые «погрешности», стремится их исправлять, высказывает желание «научиться» выполнять лучше;
Развитие художественно-эстетического восприятия	<i>Детские инициативы, осуществления деятельности:</i> внимательно целенаправленно рассматривает (анализирует) произведение, выделяет сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности, настроению образов;

	<p>выделяет, анализирует средства выразительности (цветовое и композиционное решение, фактура, материал и способы его обработки (использования), ритм, симметрия и т.п.);</p> <p>различает и определяет виды искусства и выделять общее между ними;</p>
<p>Развитие изобразительной деятельности, технических и изобразительно-выразительных умений и навыков</p>	<p><i>владеет изобразительными умениями и навыками в деятельности (рисовании, лепке, аппликации):</i> создает сюжетные детализированные изображения, выразительные образы;</p>
	<p>создает изображение по представлению, памяти, с натуры;</p>
	<p>умеет выделять главное, используя адекватные средства выразительности (цвет, форму, размер, расположение на листе / в композиции) (рисование, лепка, аппликация).</p>
	<p><u>В сюжетном изображении</u> передает отношения между объектами, используя все средства выразительности; в то числе, композицию: изображает предметы на близком, среднем и дальнем планах, линию горизонта согласно создаваемому образу.</p>
	<p><u>В изображении предметного мира</u> передает сходство с реальными объектами, общие, типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов, их форму и фактуру, пропорции и взаимное расположение частей; элементы характерных поз, движения - статику, жесты, мимику, существенные и второстепенные детали; при изображении сказочных образов - признаки необычности, сказочности.</p>
	<p><u>В декоративном изображении:</u> создает нарядные стилизованные образы; украшает предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшает плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы; использует разные способы построения композиции (по периметру, от центра, симметричные и асимметричные);</p>
<p>адекватно замыслу использует средства выразительности (применяет свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), красоту яркость насыщенных или приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона; подбирает фон бумаги и сочетание красок, цвет пластических материалов для передачи настроения, создания выразительного образа), форму и фактуру, ритм);</p>	
<p><i>Владеет техническими умениями:</i></p> <p>показывает хороший уровень развития моторных характеристик умений (свобода движений, точность, ритмичность, плавность, сила нажима и др.);</p>	
<p>использует разные способы изобразительной деятельности: рисует смешанным и пластическим способом, лепит конструктивным, смешанным и пластическим способом (из цельного куска путем вытягивания частей);</p>	
<p>уверенно использует в деятельности разнообразные изобразительные материалы и инструменты (мелки восковые, акварель, тушь, кисти разных размеров, гелиевые ручки), их сочетания; в аппликации: бумагу разного качества и свойств, ткань,</p>	

	<p>природные материалы и вещества (засушенные цветы, листья), бросовые материалы (толченая скорлупа, фантики из под конфет и т.п.); в лепке: пластилин, массу, тесто, снег, песок, глину) и дополнительные материалы для декорирования (семена, фольга, бисер и т.п.); стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм; постамент, каркасы.</p>
	<p>умеет преобразовывать материалы для получения необходимых свойств (создать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон; пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш); создавать устойчивые конструкции; передает фактуру, сглаживает поверхность предмета в процессе лепки);</p>
	<p>применяет освоенные изобразительные живописные и графические, пластические техники: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, тонирование фона (вливанием цвета), техникой тушевки, штриховки, оттиска, штриховки; в аппликации: техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; техники обрывной аппликации.</p>
	<p><i>В конструировании и ручном труде</i> анализирует постройку (конструкцию) или предмет, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения; отбирает детали с учетом их свойств;</p>
	<p>создает интересные многодетальные постройки, сооружения: жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции, соответствующих условию построек: современные сооружения и здания, исторические или сказочные постройки;</p>
	<p>проектирует сооружения по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, а также схемам, моделям, фотографиям, а также задумывает будущую игрушку, предмет (в ручном труде);</p>
	<p>следует правилам создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки архитектурными украшениями (колонны, портики, шпили, решетки);</p>
	<p>уверенно и самостоятельно использует разные Детские инициативы <u>конструирования из бумаги</u>: сгибание, резание, прокалывание, склеивание, вклеивание, нанизывание, плетение, надрезы по сгибам, закручивания полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольника в цилиндр; <i>из природного материала:</i> разнообразных способов крепления деталей: пластичными материалами (пластилином, клеевыми массами), проволокой, скотчем, нитками и т.п.; <u>умения работы с тканью, плетение:</u> разрезание, наклеивание, сшивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготавливать игрушки путем закручивания, сшивания; осваивать умения плетения (нанизывание на шнур бисера; плетение из шнура; умений втыкать нитку в иголку, завязывать узел, пришивать крупную пуговицу, сшить простые предметы; создает несложные</p>

	<p>аппликации из ткани, наносит контур мелком; подбирает фактуру, цвет ткани к создаваемому образу;</p> <p>владеет некоторыми умениями плоского, объемного и объемно-пространственного оформления (дизайн интерьера, декораций для драматизаций, оформление пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр); умеет моделировать и макетировать простые предметы (фасоны и декор кукольной одежды, атрибутов для представлений, аксессуаров в подарок); использует <i>некоторые инструменты</i> (лекала, трафареты), материалы (различная упаковка, пленка, галантерея и т.п.) для создания интересных композиций; планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону;</p>
Развитие эмоционально-эстетических способностей(и показателей)	<p>в повседневных ситуациях, играх, заданиях, выделяет (обращает внимание, различает) многообразие свойств природных и предметных объектов: формы, оттенков, фактуры и способы их передачи в художественных образах и эстетически их оценивает (ассоциирует);</p>
	<p>в работах стремится гармонично сочетать средства выразительности, материалы, приемы;</p>
	<p>показывает хороший уровень развития способностей (синестезии, ассоциирования, чувства цвета, формы и др.), и показателей (по результатам тестовых заданий, игр).</p>

Виды детской деятельности: музыкальная деятельность

развитие художественно-эстетического восприятия	<p>внимательно слушает музыкальные произведения; выделяет сходство и различие при сравнении; узнает знакомые произведения;</p>
	<p>анализирует, сравнивает и сопоставляет в процессе слушания разные музыкальные формы, средства музыкальной выразительности;</p>
	<p>различает некоторые музыкальные жанры (марш, танец, песня; балет, опера), средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм), произведения разные по стилю и настроению;</p>
Развитие умений и навыков музыкальной деятельности	<p>создает выразительный образ в пении, музицировании, музыкально-двигательной деятельности; выразительно исполняет песни, двигается под музыку;</p>
	<p>импровизирует мелодии (комбинирует) на заданную тему, придумывает интересные мелодические фразы и песенки, участвует в инструментальных импровизациях;</p>
	<p>сформированы Детские инициативы вокального пения (певческий голос, вокально-слуховая координация, дыхание); чисто интонирует в пении; владеет некоторыми элементарными умениями и навыками ритмического многоголосья;</p>
	<p>умеет передавать характер музыки движениями (показывается адекватные жесты в такт музыки, пританцовывает, притоптывает и т.п.); выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки;</p>

	владеет умения игрового музицирования (доступные виды исполнительской деятельности на некоторых инструментах);
Развитие музыкальных способностей и показателей	выделяет (обращает внимание, различает) многообразие звуков, шумов, ассоциирует с образами в повседневных ситуациях, играх, заданиях;
	показывает хороший уровень развития способностей и показателей (по результатам тестовых заданий, игр); различает звуки в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов.

Виды детской деятельности: восприятие художественной литературы и фольклора

развитие художественно-эстетического восприятия	внимательно целенаправленно слушает литературное произведение, элементарно анализирует форму и содержание произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности);
	различает некоторые литературные роды (фольклор, авторская литература) и виды (проза, поэзия), жанры (сказка, рассказ, басня, стихотворение), средства выразительности;
развитие художественно-речевых умений и навыков	владеет некоторыми формами литературной речи, использует метафоры, образные сравнения, приём олицетворение и т.п.; понимает и верно использует в специальных ситуациях синонимы, антонимы;
	составляет рассказ/ сказку / загадку (с передачей верных структурных элементов); пересказывает (выразительно, близко к тексту и от лица героя) вновь прочитанные произведения;
	умеет декларировать, чисто интонирует; выразительно исполняет (произведения разного характера (лирические, комические, драматические, патриотические) (интонационная выразительность));
	стремиться в собственной речи сохранить некоторые стилистические и жанровые особенности литературных текстов (слова, обороты (лексическая выразительность));
	выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности; импровизирует;
Развитие способностей и показателей	проявляет эмоциональную отзывчивость к художественной форме, эстетическую чувствительность к красоте литературной речи, образности художественного языка.
	показывает хороший уровень развития способностей и показателей (по результатам тестовых заданий, игр),

Виды детской деятельности: двигательная

Качество выполнения техники основных движений (видов и способов ходьбы, прыжков в длину и в высоту с места, с разбега, лазанья по лестнице чередующимся шагом с перекрестной координацией рук и ног, лазанья по канату способом в три приема, метаний в даль, в	Основные элементы техники всех видов основных движений выполняет правильно и легко, общеразвивающие упражнения - выразительно
--	---

вертикальную и горизонтальную цель, движущуюся мишень, бросаний, катаний мячей)	
Перенос ранее освоенных движений в самостоятельную двигательную деятельность	Осуществляет постоянно
Может организовать и провести подвижную игру со сверстниками и детьми более младшего возраста	может

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся

		к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--	--	--